

## 令和3年度第1回鎌ヶ谷市きらりホール運営委員会 会議録

日 時：令和3年11月2日（火） 午後3時～午後5時

会 場：きらりホール 舞台

出席委員：平栗三男委員長、齋藤譲一副委員長、山田圭子委員、清水暉允委員、内山治委員、伊藤眞由美委員、植草ひろみ委員、小川由美子委員、石井圭子委員、佐瀬光代委員、榎本美紅委員、加藤嘉美委員、坂本尚也委員

指定管理者（株式会社セイウン）：きらりホール林館長、渡邊副館長

指定管理事業本部 加藤寿一、小倉茜

事務局（文化・スポーツ課）：小松崎課長、後野副主幹、石原主任主事、石毛主任主事

欠席委員：石川康委員

傍聴者：0人

### 1 開会

- ・教育長挨拶
- ・委員、指定管理者及び事務局紹介

### 2 委員長、副委員長の選出

- ・委員間の互選により、委員長は平栗三男氏、副委員長は齋藤譲一氏に決定。
- ・委員長就任挨拶
- ・会議録署名は、山田委員、内山委員に決定。

### 3 議題

#### ①議案第1号「令和3年度上半期事業報告」

～指定管理者 株式会社セイウンより、資料1に沿って説明～

委 員：広報活動が重要であると思う。市直営で運営していた頃よりも、現在のきらりホールの広報活動はイベントについて多く掲載するなど充実している。きらりホールに行ったことがない市民が多くいるので、広報活動によって広く市民に周知し、一度足を運んでいただきたい。

委 員：子供に関する事業の中で、市内の小中学校にチラシを配布した事業があれば教えて欲しい。

指定管理者：計画段階にはあったが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、

実行には至っていない。

委員：「かまがや笑育プロジェクト」について、詳しく知りたい。

指定管理者：このプロジェクトは松竹芸能と協働で市内小中学校を対象に授業の枠を使って、漫才を作るもの。漫才を発表することが目的ではなく、それを作っていく過程で、友達とのコミュニケーションを育んでいくことが目的。道野辺小学校の6年生4クラスで授業を行うことになった。

第1回を12月に予定していて、その日は前半の2コマの授業で芸人が授業を行い、残りの3コマの枠で学校の先生の指導のもと、児童達が漫才を作る。後々にはきらりホールを使って漫才の発表を行ってもらおう。

委員：とても良い企画である。「船橋よみうり」等の地域新聞や一般広報誌で取材を受けていただきたい。

委員：このコロナ禍において、収支状況は悪くないと思われる。イベントの中で来客者数が計画を上回っているものがある。今後はそのようなイベントを増やして来場者増加を目指して欲しい。先程、市民で1度もきらりホールに訪れたことがない人が多いと聞いたが、例えば選挙の投票開場として使用する等、周知活動を検討して欲しい。

指定管理者：市直営の頃は回覧板を利用して広報活動を行っていたが、今はコロナ禍で停止している。「きらりニュース」では主催事業だけでなく、掲載許可をもらった方に限り貸館情報も載せている。

委員：「きらりホール友の会」に入会して思ったが、SNSを活用するなど機能面で素晴らしい。無料で入会出来て、お得であることをより上手く伝えられるチラシになると良い。

委員：友の会に入会し、ラインで「鎌ヶ谷市きらりホール」を友達追加した。時代に沿った広報活動は素晴らしい。送付物の中身も良く、ぜひ続けて欲しい。館長のツイッターの内容も面白い。また、資料1ページの「新たな利用サービスの提供」について、自身も利用者であるが割引プランが有難い。このサービスはいつまでなのか。

指定管理者：ずっと行っていきたい。なるべく多くの方々に利用していただきたい。

委員：ピアノを今後、スタインウェイにしていきたい。

委員：スタインウェイに変更は私も同意。現在のピアノの調律の仕方が硬い。もう少しわかる方にやって欲しい。

委員：資料3ページの「その他のサービスの具体例」について、利用者側として、イベントの周知活動について、製作費が限られている中、このよ

うな利用者側に配慮したサービスは良い。

委員：モノサービス例にあるものの制作経費を利用者に教えていただくと良い。

委員：例えば千葉テレビ等放送局の収録場として活用してもらうのはいかがか。中継車の配置やホール代を徴収するとなると、呼ぶことは難しい。ただし、共催のような形でホール代をもらわないとして、アプローチしてみてもどうか。

指定管理者：自主事業という扱いで主催者は千葉テレビ、きらりホールは共催という扱いで、一般利用を妨げない形で出来る可能性はある。

委員：市民祭りでこのホールを使えないかという要望を毎年、実行委員会へ提案している。市民祭り当日は新鎌ヶ谷付近で行うため、前夜祭という形で、この場所を使用したい。

委員：貸館業務を活性化させ、それを自主事業に繋げることも良いではないか。

委員：「ハラミちゃん」は急にメディアに出てきているが、あのようなアーティストを発掘していくことも大事である。ミュージカル落語という斬新なものもあるので、ぜひ知っていただきたい。

委員：このホールで梅沢富美男の公演を行う事は鎌ヶ谷市の高齢者に希望を与えた。チケット購入の際に並んでみてわかったが、こんなに賑ったのは久々であると感じた。

委員：アーティストの方などが自身のCD販売を行った場合、手数料などはどのような扱いになるのか。

指定管理者：手数料として、売上の10パーセントを指定管理者がいただくことになる。今回の梅沢さんの公演について、物販があるかどうかは検討中である。

委員：収容人数制限が緩和されたことで、梅沢富美男の追加販売はどのように行うのか。

指定管理者：新聞の折り込みチラシに入れることを考えていて、11月14日から電話でのみ受付対応をする。

## ②議案第2号「令和4年度事業計画」

～指定管理者 株式会社セイウンより、資料2に沿って説明～

委員：D-party という企画を行っているが、ダンスは子供の中で人気の習い

事の一つなので、ぜひこのホールを使って今後も行っていきたい。  
以前、子育て関連のニコカマフェスを行ったが、照明や音響のスタッフの方々の対応が素晴らしかった。トラブルが生じた際も優しく対応していただき、きらりホールの評価が上がったと感じる。

委員：緊急事態宣言解除直後の10月3日、このホールでチェロコンサートを行った。このイベントは一般参加（出演）者もいて練習などの準備が必要になるが、近隣市では9月中は多くの施設が利用できない状況であった。そのような中、このホールでは万全の対策で準備を進めていただき、開催することが出来て感謝している。

委員：このコロナ禍で音楽家等アーティストの方々は活動を制限され、収入が減り、厳しい状況を余儀なくされた。音楽大学生が特に困っていると思われ、そのような方々に柔軟に支援事業等を行うことも検討していただきたい。

委員：練習の場として利用させてあげる事も良いと思う。

委員：県内では聖徳大学が音楽活動しているが、コロナ禍の影響でイベントが中止になったとのこと。

指定管理者：学生達には「あなたがアーティスト」の事業で支援をしていくことを検討していきたい。

委員：令和4年度計画は良く出来ている。このきらりホールについて、より周知していただきたい。

事務局：来年度の日程については令和4年7月に書面会議、同年11月に第1回会議を行う予定。委員の皆様からのご意見については、随時、文化・スポーツ課で承っていく。

#### 4 閉会

会議録署名人の署名

以上、会議の経過を記載し、相違のないことを証するために次に署名する。

令和 3年12月15日

氏名 山田 圭子

氏名 内山 治